

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 9 «ТАБАРАК» Г. ГУДЕРМЕС»
ГУДЕРМЕССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

**Аналитический отчет о педагогической деятельности музыкального
руководителя за 2020-2021 учебный год**

В 2020-2021 учебном году регулярно проводилась ООД по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах. ООД проводилась согласно утвержденной сетке два раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с возрастом детей, выдержанны по времени. Каждая форма ООД включала в себя прослушивание музыки и все виды исполнительства: пение, музыкально – ритмические движения, игру. Сфера основных видов исполнительства расширялась за счёт включения элементов песенного, игрового, танцевального творчества. Планируя образовательный процесс, я использовала вариативный подход к проведению музыкальных занятий. В соответствии с новыми ФГОС дошкольного образования круг задач музыкального воспитания и развития детей расширяется. Основное содержание «Музыка», теперь представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Поэтому музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств. Большую роль приобретают задачи, связанные с вхождением ребенка в мир музыки, задачи развития музыкальной и общей эрудиции и культуры дошкольников, ценностного отношения к искусству. Это также задачи, связанные с развитием опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживания музыкальным образам, настроениям и чувствам, задачи развития звукового, сенсорного и интонационного опыта дошкольников. Ставила перед собой такие задачи по музыкальному воспитанию:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке,
- Обогащать музыкальные впечатления детей,
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями,

-Развивать сенсорные способности, чувство ритма,

-Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам.

ООД проводила согласно общеобразовательной программы ДОУ составленной на основе программы программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО и Программы художественно-эстетического развития «Музыка» для детей дошкольного возраста «Ладушки» авторы И.М. Каплунова, И. Новоскольцева. Использую информационные технологии в организации музыкальной деятельности в ДОУ и на музыкальных занятиях, праздниках и т. д. При проведении ООД применяю интегрированный метод, гендерный подход.

В процессе ООД дети занимались по следующим разделам:

- Слушание музыкальных произведений.

-Пение и песенное творчество.

-Музыкально ритмические движения.

-Танцы.

-Игры и хороводы.

-Игра на детских музыкальных инструментах.

В ООД использовала следующие здоровье сберегающие технологии:

Дыхательная гимнастика;

Ритмопластика;

Артикуляционная гимнастика;

Пальчиковая гимнастика;

Речь с движением.

Речь с движением:

-стимулирует развитие речи

- развивает пространственное мышление

-развивает внимание, воображение

-воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность

Ритмопластика:

-развивает чувство ритма, музыкальный слух и вкус

- развивает умение правильно и красиво двигаться
- укрепляет различные группы мышц и осанку
- развивает умение чувствовать и передавать характер музыки

Пальчиковая гимнастика

«Кто много поет, того хворь не берет!»:

- звук “о - о” оздоравливает среднюю часть груди;
- звук “а - а” массирует глотку, гортань, щитовидную железу;
- звук “о - и - о - и” массирует сердце;
- звук “а - у - э - и” помогает всему организму в целом.

Результаты музыкально-оздоровительной работы:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.

Анализ выполнения годовых задач:

Итоги педагогической диагностики музыкального развития дошкольников показали следующие результаты:

<p>Старшая группа «Солнышко»:</p> <p>Начало года: Конец года:</p> <p>в-27%, в-28%,</p> <p>с-57%, с-68%,</p> <p>н-16% н-4%</p>	<p>2-я младшая группа «Непоседы»</p> <p>Конец года:</p> <p>в-55%,</p> <p>с-32%,</p> <p>н-3%</p>
<p>Старшая группа «Звездочки»:</p> <p>Начало года: Конец года:</p> <p>в-26%, в-32%,</p> <p>с-56%, с-64%,</p> <p>н-18% н-4%</p>	<p>Средняя группа «Зайчата»:</p> <p>Начало года: Конец года:</p> <p>в-30%, в-55%,</p> <p>с-56%, с-42%,</p> <p>н- 14% н-3%</p>

Регулярно по плану проводились занятия с музыкальным сопровождением. Цель занятий: активизировать детей посредством звучания музыкальных произведений, повышать работоспособность дыхательной, мышечной систем организма.

В течение года были проведены следующие мероприятия согласно годовому плану работы, плану УДО района, посвященные знаменательным датам:

- День рождения первого президента ЧР А.-Х. Кадырова;
- Мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом;
- День знаний «Здравствуй, детский сад!»;
- День Чеченской Республики;
- День чеченской женщины;
- День воспитателя и дошкольных работников;
- День Ашура;
- Осенний праздник «Осенний бал в лесу»;
- Осеннее дефиле;
- День матери «Мама-солнышко мое»;
- День народного единства;
- «12 декабря – День Конституции РФ»;
- Новогодние утренники во всех возрастных группах;
- «8 Марта - мамин день»;
- Утренник, посвященный Дню Конституции Чеченской Республики;
- Утренник «25-гIа апрель нохчийн метган де»;
- День мира в Чеченской Республике;
- День весны и труда;
- День Победы;
- Выпускной утренник в старших группах «До свиданья Детский сад!»;
- Утренник «Марха достучу денна лерина».

Все мероприятия проводились согласно требованиям Роспотребнадзора, в условиях распространения коронавирусной инфекции COVID-19.

В течение года обновлялись методические пособия, дидактические игры и атрибуты, костюмы к праздникам. Изготовлены новые методические пособия для проведения музыкальных занятий.

За прошедший учебный год были конкретизированы задачи воспитательно-образовательной работы в условиях ФГОС ДО и с учетом социального заказа, потребностей детей, педагогов и родителей. Активно изучался ФГОС ДО.

Одной из основных задач нашего детского сада является вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс с целью улучшения эмоционального самочувствия детей, обогащения воспитательного опыта родителей, повышение их родительско-педагогической компетентности при подготовке детей к школе. В работе с родителями использовались несколько форм взаимодействия с семьей:

- вовлечение в музыкально-образовательный процесс (открытые мероприятия, индивидуальные беседы);
- совместная культурно-досуговая деятельность (участие в подготовке и проведении праздников);
- Индивидуальные и общие консультации для родителей.

Планируя работу с педагогами, выделила вопросы, требующие наибольшего их внимания, определила содержание индивидуальных и групповых консультаций, которые решали бы задачу повышения компетенции воспитателей в организации работы по музыкальному воспитанию в самостоятельной деятельности детей, а также способствовали бы успешной социализации и адаптации детей.

В результате проводимой мною работы повысился интерес детей к слушанию музыки. Дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней, анализировать и понимать выраженные в ней чувства, овладели приемами образного мышления, У детей сформировались основы музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры.

На следующий учебный год я ставлю такие задачи:

Цель: Развитие музыкальных способностей дошкольников.

Задачи:

1. Развитие эстетического отношения к окружающему миру;
2. Восприятие фольклора, музыки, художественной литературы;
3. Побуждение к сопереживанию литературным персонажам, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель

Муромова А.С.

Дата 28.05.2022.