**САМОАНАЛИЗ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗВЕЗДОЧКИ»**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»**

**НА ТЕМУ: «МУЗЫКА ЦЕЛЕБНАЯ».**

ПОДГОТОВИЛА МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

МУСЛИМОВА АМИНАТ САРАДИЕВНА.

Данное занятие было запланировано мной с учетом образовательной программы, по которой я работаю.
Участники музыкального занятия - дети старшей группы.

Считаю, что ребята на занятии были внимательны, заинтересованы, эмоциональны в силу своих возможностей. Легко шли на контакт. Справлялись с поставленными задачами. В разных видах музыкальной деятельности они проявляли себя по-разному
Для музыкального занятия мной был подобран музыкальный материал:

 М. Лазарев *«Целебные звуки»*, *«Семь нот здоровья»*, *«Музыка, здравствуй!»*, *«Дыхание»*.

А. Вивальди *«Весна»* цикл *«Времена года»* *(видео с музыкой)*

Just Dance Kids 2 *«Повторяй за мной»* *(видеоклип)*

Т. Боровик *«Три сардинки»* музыкальная ритмодекламация,

М. Картушина *«Дружок»* игровой массаж.

Также подготовлен дидактический материал: музыкальные инструменты и наглядный материал: фланелеграф с изображением нотного стана, набор цветных моделей *«Веселые нотки»*, презентация.

Целью моего занятия: формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста, в различных видах музыкальной деятельности, на основе здоровьесберегающего подхода.

При планировании занятия мной были поставлены следующие задачи:
1. Развивать музыкальные и творческие способности старших дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, на основе здоровьесберегающего подхода.

2. Систематизировать представления детей об основах здорового образа жизни (положительное отношение к окружающему миру, сверстникам, самому себе).

3. Воспитывать культуру чувств, творческое отношение к разным видам музыкальной деятельности.

Поставленные мной задачи соответствуют возрастным особенностям детей и программным задачам образовательной программы.

Типовое фронтальное занятие проходило в нетрадиционной форме - форме путешествия. Эту игровую ситуацию я взяла для поддерживания интереса детей на протяжении всего занятия и более успешного решения поставленных задач.

Усвоение музыкальных знаний происходило через все основные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, слушание, игра на музыкальных инструментах, пение. На занятии были использованы такие методы как, наглядный (презентация), словесный (беседа, пение, загадки, художественное слово), практический (игра на музыкальных инструментах, ритмическая работа, музыкально-ритмические движения). Сложными моментами в занятии были: определении на слух тембра музыкального инструмента.

Также на занятии были использованы методы стимулирования, итог подводился после каждой части занятия в виде одобрения и похвалы.
Считаю, что музыкальное занятие прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере, поставленные задачи были мной выполнены на необходимом уровне.