

Характеристика

на музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад № 9 «Табарак» г. Гудермес» Гудермесского муниципального района Муслимову Аминат Сарадиевну.

Муслимова Аминат Сарадиевна имеет среднее-специальное образование. Окончила в 2019г. ГБОУ «Гудермесский педагогический колледж им. С.С-А. Джунаидова».

Специальность, квалификация по диплому: преподавание в начальных классах, учитель начальных классов.

Прошла профессиональную переподготовку в НОЧУ ДПО «Академия кадрового резерва», в объеме 260 часов, по программе профессиональной переподготовки «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации». Стаж работы в должности: 2 года.

Муслимова Аминат Сарадиевна зарекомендовала себя как грамотный, эрудированный, инициативный музыкальный руководитель. Высокие профессиональные качества, стремление к постоянному творческому поиску способствовали становлению ее педагогического мастерства. Прекрасно владеет детским коллективом, аудиторией любых слушателей, умело применяя коммуникативные способности и талант заинтересовать представленным материалом или деятельностью. Пунктуальна, требовательна, умеет быстро мобилизовать внутренние силы, организовать рабочее пространство, принять правильное решение, сконцентрироваться на главном. Интеллигентна, всегда позитивно настроена, артистична. Высокая культура общения позволяет достигать взаимопонимания со всеми участниками образовательного процесса. Хорошо владеет ИКТ, активно использует ЭОР.

Свою работу основывает на базе образовательной программы ДОУ, разработанной по примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Системно применяет программу «Ладушки» И. Каплуновой,

И., Новоскольцевой (2007 г.), которая помогает превратить организованную музыкальную деятельность детей в процесс веселой, насыщенной музыкальной игры.

Элементы музыкотерапии, логоритмики, жизнеутверждающие распевки, дыхательные, артикуляционные, игровой массаж и самомассаж, пальчиковые, речевые игры, музыкально-ритмические движения, релаксация, - все это позволяет оптимизировать работу по музыкальному развитию дошкольников.

В соответствии с современными требованиями активно и на достаточно высоком уровне применяет ЭОР.

Планирование педагога соответствует принципу развивающего образования, комплексно-тематическому принципу, единству воспитательных, развивающих, обучающих, коррекционных целей и задач; отражает интеграционные связи музыкального развития с другими образовательными областями, учитывает индивидуальные возможности и особенности воспитанников. Оно соотнесено с общими программами, рекомендациями специалистов, обеспечено картотеками, подборками по возрастам.

Высоко компетентна в области форм организации деятельности детей. Организованную образовательную деятельность строит так, чтобы каждый ребенок был заинтересован, задействован, включает множество упражнений, игр, направленных на музыкальное развитие, развитие высших психических функций и коррекцию. Всегда поддерживает проявление детской инициативы и творческих способностей, часто использует поощрение, эмоциональный отклик, создавая атмосферу непринужденности, сотрудничества и доброжелательности, что немаловажно для детского самовыражения. Большое внимание уделяет индивидуальному и дифференцированному подходам, внедрению метода моделирования, применению речевых игр, элементов ИКТ, логоритмики.

На основе данных диагностирования разрабатывает стратегию реализации содержания своей деятельности.

Муслимова Аминат Сарадиевна идет в ногу со временем, изучая достижения дошкольной педагогики и психологии в области музыкального воспитания и развития. Никогда не останавливается на достигнутом в своей деятельности, ведет поиск инноваций и неустанно работает над повышением своего профессионализма. Позиция педагога заключается в том, что важно создать условия для приобщения детей к музыкальному искусству посредством интеграции различных видов музыкально-художественной деятельности, повышать мотивационную готовность, сочетая традиционные средства обучения с применением ИКТ, переместить акценты музыкального восприятия от словесных представлений к наглядным образам, способствовать обогащению развития личности ребенка. Активно участвует в работе методических объединений, музыкальных руководителей, семинарах, конференциях, круглых столах.

Взаимодействие с родителями строит на основе сотрудничества, взаимного уважения, доверия, использует различные формы работы: консультации, выступления на общих и групповых собраниях, привлечение родителей к участию в проектах, праздниках, утренниках, информационные блоки, буклеты.

Соблюдает требования к организации совместной и организованной образовательной деятельности, обеспечивает условия для предупреждения детского травматизма, соблюдает требования СанПиН, ОТ, ПБ.

Заведующий



Э.Р. Канаева

С характеристикой ознакомлена:



А.С. Муслимова

Дата 11.02.2022